

Onder het motto “Alleen in Blaesvelt” wil ik graag het verhaal van Swann met jullie delen.

Du côté de chez Swann is de titel van een roman van Marcel Proust (Chevalier Légion d’ honneur) Dave gebruikte het als titel van een plaat.

Yves Saint Laurent (Grootofficier in het Légion d’ honneur), de Franse modeontwerper, was een vurig bewonderaar van Proust.

Hij zei dit openlijk. Op het einde van zijn loopbaan, toen er allerlei nieuwe modestrekkingen de kop opstaken, vond Yves dat de mode dood was. Een uitspraak die de modewereld deed trillen op zijn grondvesten. Pierre Berger, zijn levensgezel, was daar helemaal niet blij mee.

Inmiddels woonde het koppel in een sjeke villa in Marrakech - Noord Afrika. Yves wou verhuizen en trok naar de buiten in de buurt van Parijs. Hier wou hij, weg van alles, tot rust komen. Hij ging enkel buitenshuis om eens iets te eten en deed dat liefst incognito.

In de buurt van zijn dorp was er een restaurantje dat Chez Swann noemde en dat lamsfilet serveerde met een saus van lamsjus, gerookte look en gerookte paprika. In feite niks bijzonders want gerookte look enz. is gemeengoed in de plattelandskeuken in Frankrijk. Yves vond dit overheerlijk.

Lamsfilet “Du côté de chez Swann” is een eerbetoon aan YSL en aan Proust.

De vrouw in smoking, de vissersjas, Picasso, enz. allemaal mode-trendsetters van een introverte, bescheiden, verlegen Yves. Vrouwen bewonderden hem en vertoefden graag in zijn gezelschap.

Grote creativiteit is iets voor de eeuwigheid. In dit rijtje past de lamsfilet Chez Swann

Het staat hier op de kaart.

*Sam*

